



General | | Actualitzat el 22/04/2022 a les 07:00

Aprendre a escriure: com acompanyar-los i motivar-los també a casa

Aspectes clau a tenir en compte per ajudar els nostres fills i filles a adquirir el gest gràfic

[inici centrareport] **Aprendre a escriure** és un assoliment complex que implica molts **aspectes cognitius** així com, també, una àmplia diversitat de **parts del cos**: des de la percepció visual, la coordinació mà-ull o la memòria a l'adquisició del gest gràfic per part de l'espatlla, el colze, el canell, la mà i els dits.

La dificultat, doncs, és evident i per això l'**acompanyament** i la **motivació** són fonamentals.

"**La capacitat gràfica no és innata**, és apresada", ens explica **Sònia Blasco**, doctora en Psicologia, i tècnica docent de la subdirecció general de Funció Directiva i Lideratge Pedagògic del Departament d'Educació. "És molt important poder acompanyar l'aprenentatge amb recursos cognitius, motrius i perceptius".

La Sònia va dedicar la seva tesi doctoral a "L'aprenentatge del traçat gràfic de l'escriptura". Hem parlat amb ella d'aquesta etapa tan important del desenvolupament i ens ha donat idees i **recursos** per acompanyar-la:

El primer que hem de tenir present és que el desenvolupament motriu per aprendre a escriure es dona "de dins cap a fora", treballant les **quatre articulacions**: espatlla, colze, canell i dits.

Per això, explica, és molt important fer un **treball previ** abans de començar a agafar el llapis i el paper amb altres tipus de suport, especialment, el vertical. "Si no treballem la part gruixuda, no podem arribar a desenvolupar la part fina. I, en tot això, també hi ha una part de **maduració neurològica**".

Com podem treballar la motricitat gruixuda? La motricitat gruixuda fa referència al moviment cefalocaudal, que implica el **braç** i l'**avantbraç**. És el que ens permetrà fer el moviment de progressió, encarregat de fer avançar el llapis pel paper.

Algunes activitats que podem fer amb les criatures per entrenar-la són:

[GotaVerdaBuit] Pintar utilitzant suports verticals, com una pissarra o un cavallet de pintor

[GotaVerdaBuit] Resseguir lletres grans a terra amb una fregona

[GotaVerdaBuit] Fer dibuixos amb farina

[GotaVerdaBuit] Dibuixar a l'aire amb el dit una lletra, primer amb ulls oberts i després tancats.

I la motricitat fina, com la podem treballar? Per altra banda, hi ha l'anomenada llei pròximo-distal, que fa referència al desenvolupament de la motricitat fina i que inclou el moviment de **mà**, **canell** i **dits**.



Aquesta és la que ens permet tenir un control tant de la **prensió** com per mantenir l'instrument i fer els **moviments d'inscripció**, o el que és el mateix, dibuixar les grafies.

És una habilitat necessària especialment a l'hora de **passar de la lletra de pal a la lletra lligada o script**, i cal treballar-la abans de començar amb les lletres.

Aquestes són algunes de les activitats que podem fer:

[GotaVerdaBuit] Dibuixar

[GotaVerdaBuit] Enganxar gomets

[GotaVerdaBuit] Construccions

[GotaVerdaBuit] El llaç de les sabates o fer trenes

[GotaVerdaBuit] Plastilina o fang

[GotaVerdaBuit] Retallar, papiroflèxia,...

[GotaVerdaBuit] Arabescos

L'entrenament de tots aquests moviments facilitarà als infants l'adquisició del **gest gràfic**, ja que tindran un millor control del cos. Però també haurem de tenir en compte altres elements com l'**espai de treball** i la **col·locació**.

Com ha de ser la posició? És important disposar d'una **posició adequada** que els permeti seure recte, amb els peus tocant a terra i els braços recolzats, una taula amb certa inclinació endavant i una **bona disposició de la llum** en funció de si l'infant és dretà o esquerrà.

I els materials? Cal disposar el full de paper recte, i a mesura que vagin agafant fluïdesa en l'escriptura, el poden inclinar fins a formar un angle de 30° o màxim 40° graus respecte la taula. Es recomana, també, un llapis més aviat tou, excepte en el cas d'infants hipertònics (que apreten massa), a qui anirà millor un llapis de mina més dura.
[ficientreport]